WIKIPEDIA

KattenKabinet





Rencana ini diusahakan oleh BukanTeamBiasa dan memerlukan bantuan untuk menyemak struktur, bahasanya, dan pautan.
Jika anda ingin membantu, sumbangan anda dialu-alukan • Laman rencana lain yang memerlukan bantuan



Rencana ini ialah **terjemahan daripada bahasa lain**. Ia mungkin telah dihasilkan oleh komputer atau penterjemah tanpa kemahiran dalam bahasa lain. Sila bantu untuk memperbaiki terjemahan ini (https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=KattenKabinet&action=edit).



Rencana ini memerlukan kemas kini dalam Bahasa Melayu piawai Dewan Bahasa dan Pustaka. Silalah membantu (https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=KattenKabinet&action=edit).
Anda boleh rujuk: Laman Perbincangannya • Dasar dan Garis Panduan Wikipedia • Manual Menyunting

KattenKabinet ("Kabinet Kucing") adalah sebuah muzium seni di Amsterdam menumpukan pada karya-karya menggambarkan kucing. Kutipan muzium termasuk seni lukisan, lukisan, seni pahat dan karya-karya seni oleh Pablo Picasso, Rembrandt, Henri de Toulouse-Lautrec, Corneille, Sal Meijer, Théophile Steinlen, dan Jože Ciuha, di kalangam yang lain.



KattenKabinet

Muzium ini dirumahkan di sebuah bangunan tepi terusan di Herengracht 497, di *Gouden Bocht* ("Golden Bend") mewah terusan kini. Rumah ini dan bangunan bersebelahan di Herengracht 499 telah dibina pada 1667 untuk saudara patrician Willem dan Adriaen van Loon. Melalui tuah cabutan loteri, Willem telah diberikan rumah di nombor 497. Kemudian, rumah ini diduduki oleh datuk bandar Amsterdam Jan Calkoen dan pemencenan Amsterdam Engelbert van Berckel, di kalangan yang lain. John Adams melawat van Berckel di rumah sewaktu waktunya sebagai seorang duta A.S. ke republik Belanda.

Pada 1985, bangunan ini telah dikembalikan, dan pada 1990 muzium telah diasaskan oleh Bob Meijer dalam kenangan kucing jantan merah John Pierpont Morgan (dinamakan selepas pejalan bank Amerika J. P. Morgan).

Sumber

- KattenKabinet (http://www.kattenkabinet.nl)